



Rossella Notarnicola

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'intenzione progettuale si basa sulla possibilità di poter sensibilizzare coloro che entreranno all'interno dell'allestimento circa l'atteggiamento passivo che si sta rivolgendo negli ultimi anni alla natura mettendo la così "Dietro le quinte".

L'allestimento è stato intenzionalmente voluto a forma di semicerchio così da poter richiamare la forma di una platea teatrale. Si è pensato dunque di ricreare un giardino "artificiale" nella prima parte dell'allestimento così che si potrà riflettere sull'importanza di tutelare l'ambiente, la terra che potrebbe diventare arida se continuamente consumata e le piante che sono state volutamente proposte in modo secco e artificiale così da inviare al visitatore un messaggio chiaro e diretto delle conseguenze del continuo maltrattamento e inquinamento dell'ambiente. L'allestimento prosegue lungo un percorso che porterà ad una sala proiezione volutamente pensata con delle sedie e tende rosse così da richiamare il tema teatrale. Qui la nostra intenzione è quella di proporre attraverso materiale multimediale le scene in cui l'uomo quotidianamente si trova a vivere e nelle quali decide di non far nulla per l'ambiente.

L'intenzione progettuale viene amplificata quando il visitatore si trova di fronte ad una parte dell'allestimento più bella esteticamente nella quale si è pensato di introdurre specie di piante che abbiano un approccio ottimale nei confronti dell'ambiente in quanto sono in grado di catturare alcune sostanze dannose attraverso le aperture stomatiche delle foglie che funzionano come "spazzini" per queste ultime. Questa scelta è stata intenzionalmente pensata per far comprendere al visitatore che la natura può essere vista in modo bello esteticamente ma anche funzionale.